

## TANEČNÍ PÁR IVANA CHÝLKOVÁ A JAN TOMÁNEK





## Ivana Chýlková

Muzikálová, činoherní, filmová i televizní herečka. Absolventka DAMU. Zahrála si ve filmech Dobré světlo, Čas sluhů, Perfect Days – I ženy mají své dny, Chata na prodej. Za roli v komedii Díky za každé nové ráno získala Českého lva v kategorii Nejlepší herečka. Televizní diváci ji znají například ze seriálů Hop nebo trop, Neviditelní, Osada či Přítelkyně z domu smutku. Za roli v tomto seriálu byla oceněna Velkou zlatou cenou na televizním festivalu v Cannes. Narodila se ve znamení Vah.



## Jan Tománek

Tanečník, choreograf, trenér. Ve StarDance soutěžil už třikrát a jeho tanečními partnerkami byly moderátorka Jolana Voldánová, modelka Pavlína Němcová, trojskokanka Šárka Kašpárková. Poslední dva ročníky byl porotcem StarDance. Narodil se ve znamení Vah.

### Jaký byl váš dojem z prvního společného setkání?

**Ivana Chýlková:** Chtěla jsem udělat lepší dojem, než jaký se mi při seznamování povedl. On na zkušebně popisoval, že budeme elegantní pár – pokud to tedy budu já – a pak jsem vstoupila a hned mi upadl mikroport, šla jsem na nebývale vysokých podpatcích, na kterých nejsem zvyklá chodit, takže o eleganci bych úplně nemluvila. Čili všechno špatně a myslela jsem si, že už to horší být nemůže. On se tvářil velmi statečně. Vypadal, že má pro všechno pochopení. Mám z něj fantastický dojem. Ale nevím, jaký on ze mě.

**Jan Tománek:** Skvělý! Tužil jsem, že jsem byl štábem soutěže nominovaný k některé vyšší ženě, protože tomu vždy tak bylo. Měl jsem dva tipy: Ivanu a Ivu a jsem rád, že to takhle dopadlo a je to Ivana Chýlková. Oba jsme něco zažili, máme dostatečný nadhled a budeme si rozumět.

### Kolik času chcete věnovat tanečním tréninkům?

**Ivana Chýlková:** Co nejvíc. Co vydrží moje tělo a co vydrží můj taneční partner. Protože jsem udělala všechno pro to, abych neměla na podzim vůbec žádnou jinou práci. Abych jenom tancovala a chodila na masáže. A když vypadnu ve druhém kole, tak budu mít aspoň volný podzim.

### Jak bude znít vaše první rada, instrukce pro Ivanu Chýlkovou?

**Jan Tománek:** První trénink je vždy o seznamování, o určení si našich možností, abychom všechno ve zdraví přežili a zvládli. Vždy tančíte s někým, kdo s tancem na profesionální úrovni nemá zkušenosti. Musíte tedy vysvětlit, jak se obouvají taneční boty, jaký je vhodný kostým, aby byl pohodlný, jak bude vypadat a probíhat příprava, protože nebudeme mít mnoho času do začátku přenosů. Vysvětlím také jednotlivé tance, jejich základy a o čem vůbec jsou. Začneme pracovat na choreografiích, protože je známá věc, že na začátku soutěže jich musíme mít připravených čtyři až pět. A nezapomenu ani na technickou radu, která je u všech stejná: zpevnění středu těla.